Азовский район, село Кагальник
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кагальницкая средняя общеобразовательная школа Азовского района.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Кагальницкой СОШ
Приказ от 28.08.26г. № 277
_____/Н.И. Демидова/

Демидова Надежда Ивановна
Подписано цифровой подписью: Демидова Надежда Ивановна
Дата: 2026.09.18 11:55:46 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Раскрасим мир сами»

Уровень образования: начальное общее образование

3 «А» класс

Количество часов: 35

Учитель: Борисенко Ольга Николаевна

Программа разработана на основе авторских программ

Э. Козлова, В. Петровой, И. Хомяковой и Ю. В. Тимощенковой.

2026-2027

I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Раскрасим мир сами» разработана для 1-4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)) на основе программы Ю.В.Тимощенковой.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству и технологии для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы «Раскрасим мир сами» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и технологии.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся заочно посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень обучения – приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать своих работы.

Второй уровень обучения - расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Третий уровень обучения - закрепление навыков обучающихся, углубление знаний и навыков проектно-исследовательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Раскрасим мир сами» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству и технологии;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные рузультаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Формы и методы

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Содержание учебного курса «Раскрасим мир сами»

В мире живописи.

Работа с акварелью.

Натюрморт. Рисунок простого натюрморта с натуры.

Рисование с натуры объектов. Знакомство с гуашью. Рисование кистью.

В мире графики.
Работа карандашом. Штриховка. Объем с помощью штриховки.
Портрет. Пропорции.
Архитектурные фантазии.
Графика.
В мире мастеров.
Работа с пластилином.
Гжель.
Золотая хохлома.
Дымковская игрушка.
Открытка с элементами объема в технике аппликации.
Техники изобразительного искусства
Работа с нитками.
Аппликация из нарезанных ниток и красок.
Смешанные техники. Кляксография.

Содержание программы.

№	Название раздела	Кол-во часов
1	В мире живописи.	10
2	В мире графики.	15
3	В мире мастеров.	5
4	Техники изобразительного искусства	5
	ВСЕГО	35

Темы проектов курса «Раскрасим мир сами»

Проектная деятельность может быть представлена в форме презентаций, докладов, стенгазет, коллажей, рисунков, поделок.

1. Гжель.
2. Русская матрешка.
3. Золотая хохлома.
4. Дымковская игрушка.

Учебный план по программе: **1 час в неделю, 35 часов в год.**

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов	Содержание деятельности		УУД	Воспит. работа
	План.	Факт.			Теоретич.	Практич.		
В мире живописи. (10 часов)								
1.	02.09		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Ознакомление с содержанием программы; цели и задачи на учебный год. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности	Изучение правил техники безопасности.	Л.: Формировать познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения. Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. П: использовать в деятельности приёмы рациональной и безопасной работы. К:Формулировать собственные мнения и идеи.	Умение сотрудничать в коллективе.
2.	09.09		В гостях у Осени. Цвета тёплые и холодные.	1	Ознакомление со способом рисования акварелью. Изучение особенностей материалов и инструментов.	Рисование по методу ассоциаций. Самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия; *Составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;	Л.: Положительная мотивация и познавательный интерес к рисованию, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, чувство причастности к мировой культуре. Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; П.: Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью. К: адекватно использовать коммуникативные, прежде	Воспитание эстетического вкуса, чувства уважения к труду

							всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации.	
3.	16.09		Букет из осенних цветов. Работа с акварелью.	1	Ознакомление со способом рисования акварелью. Изучение особенностей материалов и инструментов.	Рисование с натуры осеннего букета.	Л.: Положительная мотивация и познавательный интерес к рисованию, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, чувство причастности к мировой культуре. Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; П.: Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью. К: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации.	Развитие эстетического вкуса.
4.	23.09		Рисунки на тему «Дары природы»	1	Рассказ времени года осень. Рисование акварелью. Изучение особенностей материалов и инструментов	Зарисовки плодов с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка.	Л.: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; П.: Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью, знать технику безопасности, правильно организовать рабочее место. К.: Формулировать собственные мнения и идеи.	Бережное отношение к родной природе.
5.	30.09		Натюрморт.	1	Художе-	Определение света, те-	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного,	Воспитание

			Рисунок простого натюрморта с натуры.		ственно-изобразительный жанр *натюрморт.* Понятие эскиз, «тон». Передача объема с помощью тона. Закономерности света и тени.	ни, полутени, бликов на рисунке. Создание эскиза будущей композиции с использованием рамки. Наметка контуров.	эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности. Р: следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам , описывающим стандартные действия. П:анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке; выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. К: аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач.	усидчивости. Развитие эстетического вкуса у учащихся.
6.	07.10		Натюрморт из кленовых листьев.	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени, а именно дерева с использованием техники аппликация. Как правильно выполнить аппликацию из больших листьев..	Аппликация натюрморт «Фрукты в вазе»	Л.: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; П.: Способы заготовки природного материала, виды п.м., пользоваться инструментами и принадлежностями, знать технику безопасности, правильно организовать рабочее место. К.: Формулировать собственные мнения и идеи.	Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам.
7.	14.10		Рисование с натуры объектов. Осеннее дерево.	1	Средства художественной выразительности: цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура.	Изобразительные свойства акварели. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности. Р: следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия. П: анализировать приёмы изобржения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке;	Воспитывать бережное отношение к родной природе.

							выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках К: аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач	
8.	21.10		Осенние листья. Печатание листьями.	1	Средства художественной выразительности: цвет, форма.	Под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания.	Л.: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; П.: Способы заготовки природного материала, виды п.м., пользоваться инструментами и принадлежностями, знать технику безопасности, правильно организовать рабочее место. К.: Формулировать собственные мнения и идеи.	Воспитание аккуратности, усидчивости, старательности Воспитывать бережное отношение к родной природе.
9-10	11.11 18.11		Осень в лесу. Рисование. Коллективная работа.	2	Работа карандашами и акварелью Творчество великих художников.	Рисование деревьев. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмн	Л: Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению искусства Р: осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач. П: Изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, фрагменты природ, выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий. К: аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач.	Воспитание аккуратности, умение работать в коллективе.
В мире графики. (15 часов)								
11	25.11		«Листья и веточки».	1	Работа карандашами	Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	Л: Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению искусства Р: осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач. П: Изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, фрагменты природ, выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между	Воспитание аккуратности, умение работать в коллективе.

							объектами, последовательность событий. К: аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач.	
12	02.12		Грустный дождик. Рисуем тампованием.	1	Новый способ рисования с помощью ватной палочки. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Упражнение в рисовании гуашью. Узор и его особенности. Выполнение упражнений по образцу.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности. Р: следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия. П: анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. К: аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач.	Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам
13	09.12		«Село родное»	1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности. Р: следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия. П: анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. К: аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач.	Воспитание эстетического вкуса, чувства уважения к труду
14	16.12		Узоры снежинок карандашом.	1	Ритм. Орнамент в круге.	Использование выразительных средства графики (тон, линия, ритм, пятно) в собственной художественно-творческой деятельности.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности. Р:следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам , описывающим стандартные действия. П: Применять основные средства художественной выразительности в рисунке; выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках, анализировать приёмы изображения объектов, средства	Развитие внимания и умение сотрудничать в коллективе.

							выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. К: аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач.	
15	23.12		«Терема».	1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Цвет как выразитель настроения. Архитектурные стили.	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала	Л: Осознавать свои достижения в области творческой предметно – практической деятельности. Р: Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью. П: Применять основные средства художественной выразительности в рисунке; выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках, анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.К: Формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать.	Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам
16	30.12		«К нам едет Дед Мороз».	1	Контраст тёплых и холодных цветов.	Рисование портрета Деда Мороза. Фигура человека в одежде.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности. Р:следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам , описывающим стандартные действия. П: Применять основные средства художественной выразительности в рисунке; выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках, анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. К: аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач.	Развитие эстетического вкуса, чувства уважения к окружающим умение работать в коллективе
17	13.01		«Ёлочка – красавица». Творческая работа.	1	Свободный выбор материала.	Декоративное оформление и отделка изделия. Повторение приемов творчества.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности. Р: следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия.	Воспитание аккуратности, умение работать в коллективе.

							П: анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. К: аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач.	
18	20.01		«Дворец Снежной королевы».	1	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	Композиция из геометрических фигур	Л: Понимать необходимость гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы. Р: Следовать при выполнении работы инструкциям учителя. Руководствоваться правилами при выполнении работы. П: Работать с информацией. Решать задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги. Выполнять практическую работу. К: Выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работе	Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам
19	27.01		Фантазии из «ладошек». Рисование.	1	Линии разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция.	Обвести свою ладошку и превратить в растение, животного или птицу.	Л: Формировать порядок, организованность, аккуратность. Р: Организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. П: Анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. К: Комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предположения и пожелания.	Воспитание художественного вкуса.
20	03.02		Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	1	Цветовой фон в технике монотипии.	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности. Р: следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия. П: анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. К: аргументировать собственную позицию и коорди-	Воспитание художественного вкуса.

							нировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач.	
21	10.02		Сказочный замок. Передача объема с помощью штриховки простым карандашом.	1	Объемное изображение. Язык архитектуры (композиция, ритм, масштаб, свет и тень).	Выполнение штриховки. Направление штриховки. Распределение светотени.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности Р: руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. П: моделировать образы на плоскости и в объёме при выполнении творческой работы. К: оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.	Воспитание художественного вкуса.
22	17.02		«Город». Графика. Цветовой фон в технике монотипии.	1	Объемное изображение архитектуры.	Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности Р: руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. П: моделировать образы на плоскости и в объёме при выполнении творческой работы. К: оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.	Воспитание художественного вкуса.
23	24.02		Рисуем папам. «Открытка к 23 февраля»	1	Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Цветовое и композиционное решение.	Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.	Л: Расширять, углублять знания и умения в предметно – практической деятельности. Р: Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью. П: Выполнять учебно – познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. К: Формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать.	Воспитание эстетического вкуса, чувства уважения к труду. Воспитание патриотических чувств.
24	03.03		Рисуем для наших мам. Портрет «Мамина улыбка»	1	Портрет. Пропорции лица.	Повторение приемов рисования.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности Р: руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. П: моделировать образы на плоскости и в объёме при выполнении творческой работы. К: оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.	Воспитание бережного отношения и уважения: к маме, бабушке, сестре.
25	10.03		Изготовление	1	Технология	Творческая работа - из-	П: Умение использовать в работе разнообразные худо-	Воспитание

			открытки к 8 марта «Чудо-букет»		изготовления изделий из различных материалов. Изготовление по схеме цветка.	готовление цветов, составление композиции, сочетание цветов, оформление открытки в праздничном формате.	жественные материалы и техники . Л: Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам труда. Р: Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	эстетического вкуса, чувства уважения к труду.
В мире мастеров. (5 часов)								
26	17.03		Рисование пластилином. «Подводный мир»	1	Повторение свойств пластилина - его пластичности, мягкости, способности принимать нужную форму, податливость, возможности вносить поправки в готовое изделие.	Подготовка пластилина к работе. Разные приемы лепки. Создание деталей разной формы.	Л: Расширять, углублять знания и умения в предметно – практической деятельности. Р: Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью. П: Выполнять учебно – познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. К: Формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать.	Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение друг к другу.
27	24.03		Рисуем аквариумных рыбок. Гжель.	1	Беседа с показом иллюстративного материала.	Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности Р: руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. П: моделировать образы на плоскости и в объёме при выполнении творческой работы. К: оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.	Воспитание старательности, трудолюбия.
28	07.04		Лепка из пластилина. «Посуда»	1	Разные приемы лепки.	Сосуд из «глиняных» лент.	П: Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники . Л: Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам труда. Р: Умение выполнять действия, руководствуясь вы-	Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам

							бранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью.	
29	14.04		Роспись посуды. Золотая хохлома.	1	Произведение народных художественных промыслов России. Хохломская роспись. Работа гуашью.	Создание рабочих групп по 2-3 человека. Составление рабочего эскиза. Выполнение росписи.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности Р: руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. П: моделировать образы на плоскости и в объёме при выполнении творческой работы. К: оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.	Воспитание художественного вкуса.
30	21.04		Дымковская игрушка. Роспись.	1	Многообразие материалов и область их применения. Гуашь.	Упражнение в рисовании гуашью. Узор и его особенности. Расположение рисунка на листе бумаги. Выполнение упражнений кистью.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности Р: руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. П: моделировать образы на плоскости и в объёме при выполнении творческой работы. К: оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.	Развитие эстетического вкуса, чувства уважения к окружающим умение работать в коллективе
Техники изобразительного искусства (3часов)								
31	28.04		Волшебные нити.	1	Работа с трикотажными нитками. Обсуждение разных видов ниток и их выбор. Проверка качества работы.	Аппликация из нарезанных ниток и гуаши.	Л: Формировать познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов. Р: Устанавливать причинно – следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. П: Рассматривать и изучать образцы изделий. Анализировать различные способы работы. Обсуждать их и сравнивать. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приёмов работы для создания выразительного образа. Изготовить поделку. К: Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.	Воспитание эстетического вкуса, чувства уважения к труду. Приобщать учащихся к основам рукоделия.
32	05.05		«Волшебное преображение	1	Декоративное и конструк-	Превратить пятно в зверушку.	Л: Формировать основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и	Развитие эстетического вку-

			кляксы». Кляксография.		тивное моделирование: создание эскиза.		искусства, понимание красоты как ценности Р: руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. П: моделировать образы на плоскости и в объёме при выполнении творческой работы. К: оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.	са, чувства уважения к окружающим умение работать в коллективе
33 34 35	12.05 19.05 25.05		Дела давно минувших дней Открытка-поздравление «Праздничный салют».	1	Последовательность изготовления открытки, подбор изобразительных материалов в соответствии с данным образцом.	Рисование фрагмента салюта гуашевыми красками на темной синей цветной бумаге. Рисование гуашью салюта.	П: Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники . Л: Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства. Р: Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания. К: оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.	Воспитание патриотических чувств.

Материально-техническое обеспечение.

Печатные пособия	Портреты художников, репродукции картин, иллюстрации к сказкам, сюжетные картины, картины «Времена года».
Экранно - звуковые пособия	Диск «Времена года», «Знаменитые картины ».
Технические средства обучения	Проектор, ноутбук.
Натуральные объекты	Муляжи фруктов, образцы тканей, бумаги, ниток.

Литература

1. Проснякова Т.Н. «Школа волшебников». - М: Издательский дом Федоров, 2008/
2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. .Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
5. Ресурсы сети Интернет.
6. .Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.
7. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
8. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Кагальницкой СОШ
от 28 августа 2026 года № 1
_____/Скорикова Е.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/Лучинская А.Я./
28 августа 2026 года